

# Cómo escribir un guión de televisión y cine

**Autor: Wilinton Roa**

[\[Ver curso online\]](#)

## Presentación del curso

En este curso aprenderás a confeccionar un guión de televisión y de cine de forma completa. Distribuye los capítulos por las partes que debes de seguir al producir tus propias películas. Apúntate al curso y conviértete en un auténtico escritor, productor y director de cine.

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-cultura-humanidades>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-literatura>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/opiniones>]

### Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
<b>Géneros literarios. Formas de escritura</b> Los géneros literarios o formas de escritura nos ayudan a saber componer textos y conocer las diferentes formas de mostrarlos. La exp... [14/09/09]	●●●●●	2.781	
<b>Ceremonial escrito</b> Toda invitación debe contestarse inmediatamente, las invitaciones sociales se contestan a los anfitriones, normalmente, la esposa del invitado a la anfitriona.... [02/03/07]	●●●●●	1.251	
<b>Comentario de texto</b> Este curso te presenta un breve análisis de los comentarios de texto, tanto lingüísticos como literarios. Termina con un ejemplo práctico de cómo redactar uno.... [28/11/05]	●●●●●	5.162	
<b>Taller de redacción literaria. Comunicación y expresión en el lenguaje escrito</b> Taller de redacción literaria. Elementos básicos de gramática, sintaxis y una serie de estrategias de comuni... [29/12/09]	●●●●●	879	
<b>La mujer en Fortunata y Jacinta</b> Este curso investiga sobre el rol de la mujer en el siglo XIX en España, a través de una de las cumbres de la literatura castellana, obra de Benito Pérez Galdós, Fortuna... [03/12/04]	●●●●●	550	

# 1. Introducción

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/introduccion>]

Cada vez que nos sentmos frente a la pantalla de televisión o vamos a cine nos preguntamos, ¿cómo harán para crear las historias?, ¿para qué escribo y cómo la hacen?; pues bien es este curso vamos a ver de que manera se desarrolla la producción de una película desde la idea hasta la escritura del guión para luego, producirla, les invito a que hagan los ejercicios plantados y veremos el resultado final.

La creación del guión consta de los siguientes pasos:

1. La idea
2. El *story line*
3. La sinopsis
4. El argumento
5. El guión literario

## 2. La idea

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/idea>]

¿Cómo te sientes cada vez que ves a la mujer o al hombre que te gusta o lo que más te gusta hacer?

¿Qué se te viene a la cabeza cada vez que ves las noticias, lees el periódico?

¿Cuáles son tus experiencias personales, tus anécdotas, las vivencias de tus amigos o familiares?

Estas preguntas te ayudarán a pensar en lo que haces día tras día; debes estar atento a cada cosa que te suceda, cada acontecimiento y, con todo ello, desarrollar la idea de tu historia; no te preocupes si es algo muy simple, recuerda que "de las cosas pequeñas proceden las grandes".

### Ejercicio 1

Imaginate, ves en la parte inferior de la ascera una pequeña flor, ¿qué piensas de esa flor? ¿por qué está ahí y no en otra parte? ¿cómo creció? ¿quién la sembró? Estas son ideas que puedes ir elaborando para la creación de tu historia.

### Ejercicio 2

Si no quieres usar las cosas habituales que te suceden, no importa, existe un ejercicio que se llama **lluvia de ideas**, en inglés se le denomina, **brain strong**; ya veras por qué.

Toma una hoja de papel y un lápiz, escribe y primer palabra o idea que se te venga a la cabeza; luego haz una lista de cosas o preguntas relacionadas con esa palabra o frase y ya tendrás una nueva y sensacional idea.

Ejemplo:

Pueblo.

¿quiénes viven ahí?

¿son jóvenes o viejos?

¿por qué tantas casa abandonadas?

¿es de día o de noche?

Este es un ejemplo, si quieres utilizarlo para crear tu historia, bien, pero mejor es que pienses en lo que te gustaría escribir para televisión o cine.

Espero que esto te ayude en la conformación de tu historia, cuando tengas la idea lista, guardala porque en el próximo capítulo la utilizaremos para comenzar a estructurar el guión.

### 3. El story line

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/story-line>]

En el capítulo anterior abordaste el tema de la concepción de la idea para una historia, ahora saca los apuntes de las ideas que tienes y comencemos a escribir *story line* de la que será nuestra historia.

El *story line* es el resumen de lo que será tu historia, en él debes describir la historia general de lo que esperas que el espectador vea, es decir, es un resumen de la película en general.

#### Ejemplo:

En el capítulo anterior determinamos la historia de un pueblo y las posibilidades de la historia en dicho pueblo. Ahora veamos como queda el *story line* de mi historia basada en el pueblo.

*"En el pueblo la plaga de peste negra esta asotando la población, los médicos nada han podido hacer para erradicarla, los niños mueren, hasta una noche una mujer encuentra la cura para el mal"*

Este es un ejemplo de un posible *story line* para la historia, ahora con las ideas o la idea que tienes crea tu propio *story line* y prepárate para la creación de la sinopsis.

## 4. La sinopsis

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/sinopsis>]

La sinopsis es el momento en el que vas a empezar a escribir el universo que has estado imaginando durante los periodos anteriores, este momento ya habrás definido que personajes vas a utilizar y como van a interactuar en la historia (no debes preocuparte aún por los personajes, más adelante se te enseñará como definirlos)

En el capítulo anterior tuviste como la oportunidad de empezar la historia con el *story line* ahora vamos centrarnos en la sinopsis.

En esta parte vas a ocupar un espacio de una a tres páginas en las que, a manera de texto vas a describir lo que el espectador va a ver en la pantalla, la sinopsis no contiene diálogos, es solo un bosquejo textual de la historia.

### Ejemplo

*"En el pueblo de Xenathör la gente muere por causa de la peste negra que recibieron unos mandriles en el hospital municipal a causa de unos experimentos genéticos realizados por científicos; el Dr. Brand se opuso a la experimentación, sin embargo la ambición y los sobornos del Dr. Chandler lograron que Brand impidiera la experimentación; han pasado 4 años desde el inicio del contagio, todo el pueblo está en cuarenta y se le impide a la gente salir o entrar de la región. El Dr. Brand logra establecer comunicación con la Dra. Mya, quien es un mejor amigo, y juntos intentan salvar al pueblo..."*

Este es pues el ejemplo de la creación de la sinopsis, así manos a la obra y ponte a trabajar.

## 5. El argumento

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/argumento>]

Hasta ahora has estado ideando lo que hará de tus videos algo mejor, ahora verás lo que necesitas para convencer aun productor de que tu historia es realmente buena.

En el argumento del guión lo que harás es describir toda la historia, esto te tomará de 2 a 3 páginas en ellas deberas describir las acciones principales de la historia, al personaje principal y su motivación, es decir, lo que lo lleva a actuar, a cumplir su objetivo, debes además describir lo que ocurrirá desde el principio de la historia hasta el fin, en otras palabras, lo que se busca es cuentas toda la historia en 3 páginas. Claro esta que esta no será la historia final pues al escribir tu guión te darás cuenta de que hay ciertas cosas que agragarás o quitarás, lo realmente importante es que tengas claro de que tratará tu istoria para de esa maner aconverser a un productor para la que la haga.

De manera que empieza ahora a escribir en 3 págianas la que deseas contar en el guión, trata de sert claro y preciso,el argumento es como un cuento, preparatorio para la escritura del guión.

## 6. El guión

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/guion>]

En este momento tienes un cuento escrito, o sea el argumento, con lo que deseas hacer como historia; ahora es el momento de empezar a definir cuantas escenas lo componen, en este proceso te darás cuenta de que es necesario escribir otras escenas y mejorar las ya existentes.

Para empezar a escribir las escenas debes determinar en que locación están ambientadas, es decir el lugar en que se desarrolla la escena. Un parque, un hospital, una casa. Además debes saber en que parte de ese lugar estas, a esto se le llama set, un cuarto, la sala de emergencias. Y, finalmente el tiempo del día, es decir, si es de noche, en la mañana, etcétera.

### Ejemplo:

1. EXT. DESIERTO. TARDE.

VICENTE CAMINA CON SU CABALLO. EL SOL CALIENTA FUERTEMENTE. EL CABALLO SE CAE. VICENTE INTENTA LEVANTARLO. EN EL CIELO APARECE UN BUITRE. A LO LEJOS SE VE UN OASIS.

Es así como debes escribir cada escena.

Visita más cursos como este en mailxmail:

[<http://www.mailxmail.com/cursos-cultura-humanidades>]

[<http://www.mailxmail.com/cursos-literatura>]



¡Tu opinión cuenta! Lee todas las opiniones de este curso y déjanos la tuya:

[<http://www.mailxmail.com/curso-como-escribir-guion-television-cine/opiniones>]

### Cursos similares

Cursos	Valoración	Alumnos	Vídeo
<b>Biblioteca. Servicios y uso</b> La biblioteca debe garantizarle al estudiantado que requiere de sus servicios una seguridad en cuanto al uso y préstamo adecuado de libros y del material bibliográfico. [02/09/08]		626	
<b>Taller de redacción literaria. Comunicación y expresión en el lenguaje escrito</b> Taller de redacción literaria. Elementos básicos de gramática, sintaxis y una serie de estrategias de comuni... [29/12/09]		879	
<b>Breve introducción a J.R.R Tolkien</b> J.R.R Tolkien fue un filólogo y escritor de fantasía épica en lengua inglesa. Desde temprana edad, Tolkien se interesó por el lenguaje, especialmente por los del norte de... [03/06/08]		138	
<b>Mitología romana</b> Mitología romana, las creencias mitológicas de los antiguos romanos han sido muy famosas a lo largo de la historia. ... [25/01/10]		508	



## Cómo escribir para un periódico

Para colaborar o trabajar con un periódico, hay cinco simples guías que puedes seguir y que garantizarán que tu trabajo sea publicado con la mejor calidad posible....  
[02/03/07]



6.176